

“世纪诗人作品”音像工程倡议启动

2014年2月26日，在中华文学基金会、中央数字电视书画频道、中国诗歌学会朗诵演唱专业委员会和北京语言学会朗诵研究会的倡议下，“世纪诗人作品”音像工程在北京文采阁启动。

中国诗歌学会朗诵演唱专业委员会主任、北京语言学会朗诵研究会会长瞿弦和详细介绍了“世纪诗人作品”的音像工程。他说，一个世纪以来，中国诗坛的文学巨匠们以诗的语言抒发远大理想，唤醒民众，表达民族心声，他们的诗作是中华民族的宝贵财富，更是子孙后代学习和继承中华民族优秀传统文化的优质教材。诗歌作为一种韵文，不仅要用文字、书画来展现，也需要通过艺术家以朗诵的形式给予解读，目前这些珍贵的财富大多停留在出版诗集或录音光盘上，没有系统的形象化的纪录。因此，倡议启动“世纪诗人作品”音像工程具有特殊的意义。

近百年前，反帝反封建的五四爱国运动，标志着中国旧民主主义革命到新民主主义革命的转折点，开创了中国文学的新时代；近百年来，在狂飙突进的“民主”与“科学”，“文学革命”，文艺为社会主义服务、为人民服务的旗帜下，中国文坛诞生了大批文学巨匠和著名诗人，为源远流长、博大精深的华夏文明奉献出新文化的瑰丽篇章。

“美丽中国”需要美丽的心灵来建设，美丽的心灵需要美丽的语言来表达，诗人笔下的美好诗句需要通过阅读和朗诵艺术送达人们的心灵，进而陶冶情操，提升修养，实现美丽的中国梦。一个世纪以来，中国诗坛的文学巨匠们以诗的语言抒发远大的理想，唤醒民众、表达民族的心声，他们的诗作是中华民族的宝贵财富，更是传给子孙后代中华民族优秀传统文化的优质教材。诗歌作为一种韵文，不仅要用文字、书画来展现，也需要通过艺术家以朗诵的形式给予解读，目前这些珍贵的财富大多停留在出版诗集或录音光盘上，没有系统的形象化的记录，因此，倡议启动“世纪诗人作品”音像工程具有特殊的意义。

“世纪诗人作品”音像工程制作对象将选择五四以来已故著名诗人和80岁以上仍然健在的著名诗人，拟每人一集，由中国诗歌学会朗诵演唱专业委员会和北京语言学会朗诵研究会组织老中青三代朗诵艺术家朗诵，以电视诗会的形式播映并制作音像制品，力争在5年内完成30位世纪诗人的作品音像集。

在倡议启动仪式上，中国诗歌学会朗诵演唱专业委员会和北京语言学会朗诵研究会还向曹灿、周正、殷之光三位朗诵艺术家颁发了“朗诵艺术贡献奖”。

▼ 中央数字电视书画频道董事会主席王平（左）和中华文学基金会秘书长李小慧（右）宣布工程启动







脚本：孙晓雅、吴思敬



张葵代表PMME协会接受电视台采访、
谈徐志摩在海外的影响



向徐志摩之孙徐曾善介绍中国著名艺术家、制片人瞿弦和、张蕴英